



Assemblée Générale 2023



www.lelierre.org

SOMMAIRE

Rapport moral
Rapport d'activités
Bilan financier
Perspectives 2023

Centre
LE LIERRE

Centre « Le Lierre »

Place Roland 57100 Thionville

03 82 54 39 97

accueil@lelierre.org

Etablissement reconnu d'Utilité Publique

Agrément AGC-ACF Caisse d'Allocations
Familiales de la Moselle

N° organisme de formation : 41570139057

RAPPORT MORAL

✓ Fonctionnement du Centre

Le Centre « Le Lierre » établissement privé sous statut associatif, à but non lucratif, est administré par un Conseil d'Administration composé de :

- 20 membres élus (13 usagers et 7 associations)
- 4 membres de droit (Ville et CCAS) + 1 Représentant de la CAF
- 1 représentant des salariés (à défaut du CSE élu conformément à la législation en vigueur)

Le Conseil d'Administration s'est réuni en 2022 selon ses principes de fonctionnement statutaire.

En 2022, notre Centre a su maintenir, malgré la baisse très substantielle de ses subventions de fonctionnement notamment et sur projets, son équilibre financier grâce au soutien de nos principaux partenaires, à la forte diversification de ses ressources issues de nouvelles sources de financement et à une gestion rigoureuse. Il a dû faire face à une augmentation mécanique du coût de sa masse salariale dans le cadre de la Convention Collective Nationale et d'un besoin accru en fonds de roulement.

Cet équilibre financier malgré tout maintenu est un élément essentiel de notre performance en matière d'action sociale. Il nous confère la réactivité et le degré d'innovation pédagogique et organisationnelle indispensables à la conduite de notre mission au service des habitants sur notre territoire d'intervention. Cet équilibre financier a été notre seul enjeu de la grave crise que nous avons dû affronter avec courage et détermination.

Nous sommes confrontés à des situations de gestion, chaque jour plus complexe qu'il nous faut dépasser à travers une diversification de nos compétences.

Cette situation conduit notre Centre à rechercher de manière constante une diversification accrue de ses sources de financement en se positionnant sur de nombreux appels à projets, en développant de nombreux projets, en élargissant ses agréments. Il en va de notre action sociale au service des Thionvillois sur notre territoire et sur la Ville.

Ainsi en 2022, le Centre a été confronté à des défis majeurs à concilier :

- poursuivre la prise en charge de son périmètre d'intervention et d'action
- accuser une baisse particulièrement notable de ses subventions de fonctionnement et sur projets
- déployer une stratégie nouvelle en termes de recherche de financements.
- déployer son agrément AGC et ACF et formuler sa demande de renouvellement
- organiser humainement, pédagogiquement son activité dans un contexte contraint

Il est essentiel que le soutien de la Ville reste stable pour permettre une poursuite sereine et équilibrée de notre travail et de l'action sociale de territoire.

Plusieurs grandes manifestations ont caractérisé cette année sous un angle nouveau ainsi que les nombreuses et multiples actions au travers desquelles les salariés et notamment les bénévoles ont su s'impliquer avec courage, efficacité, persévérance (Visites de convivialité, Festival Vidéo, Forum des Jobs d'Été Saison 7, Festhi'Sciences). Un grand merci pour leur dévouement au service des habitants.

Nous remercions l'ensemble des partenaires qui prennent appui sur cette performance organisationnelle, pédagogique et financière pour nous accorder leur confiance en termes d'opérationnalité sur le territoire et nous confier des missions nouvelles.

Le Président
Jean-Paul BOUCHES

RAPPORT D'ACTIVITES

1. MISSION D'ACCUEIL ET D'ECOUTE

- Secrétariat-Accueil
- Animation Collective Familles

2. MISSION D'ANIMATION ET D'ACCOMPAGNEMENT AU QUOTIDIEN

- Animation Enfants 3/11 ans
- Animation Jeunes 11/17 ans et Accueil Jeunes 14/17 ans
- Ateliers pédagogiques en Multimédia
- « Objectif : Insertion(s) »

3. SPECIFICITE DU SECTEUR MULTIMEDIA : Education à l'image, au multimédia et à la culture numérique – Projets spécifiques d'animation – Manifestations culturelles - Missions transversales

- Ateliers multimédias pour les enfants
- Un pôle ressource d'accompagnement et de formation
- 25^{ème} Festival de films documentaires « Le Réel en Vue »
- Acteurs de la société numérique
- Ma Petite Europe : édition de petit livre
- LabCEN : Laboratoire citoyen d'expression numérique
- Point(s) de vue sur les quartiers – les habitants s'expriment !
- Thi'Journal : WebTV Jeunes de Thionville
- Clubs Scientifiques
- « Festhi'Sciences » 9^{ème} édition

4. PARTENARIAT ET ROLE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Associations adhérentes
- Partenaires réguliers
- Partenariat avec la FDCSM
- Le Conseil d'Administration

5. GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

- Le Personnel du Centre
- Plan de formation 2022

1. MISSION D'ACCUEIL ET D'ECOUTE

→ SECRETARIAT- ACCUEIL

Notre Centre est ouvert à tout public de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00, du lundi au vendredi et tout au long de l'année. Nos bureaux sont fermés le mardi matin et le vendredi après-midi.

→ ANIMATION COLLECTIVE FAMILLES

Le rôle du Référent Familles s'appuie sur des compétences particulières : coordination, animation, communication, écoute, évaluation de ses actions, implication transversale aux autres secteurs d'activités. L'enjeu principal du projet repose sur des actions collectives ayant pour objectifs de consolider les liens familiaux et de soutenir la parentalité, ce qui sous-entend l'implication du Référent Familles dans les actions mises en œuvre par le Centre et conformément à notre Projet Social.

Pour ce faire, le Référent Familles a veillé à ce que la communication circule bien entre les différentes parties (Centre, animateurs, parents, partenaires) afin de pouvoir répondre plus facilement aux demandes et aux préoccupations exprimées par les familles pour mettre en place les actions adaptées aux besoins remontés, diagnostiqués et concertés.

Le rôle et les fonctions confiés s'inscrivent dans la continuité d'une politique d'animation familiale, culturelle et sociale impulsée par le Centre depuis plusieurs années.

Conformément à notre agrément Centre Social, le projet familles a été écrit selon deux axes :

- 1 - Faire société : famille et territoire
- 2 - Renforcer la co-éducation : expérience et pratique de la parentalité

Ces axes ont été déclinés en plusieurs objectifs stratégiques.

1 - Faire société : famille et territoire

- Renforcer la synergie des familles autour d'actions innovantes et répondant à leurs besoins
- Développer la citoyenneté en impliquant les familles à la vie du Centre Social et de leur quartier
- Prendre conscience de la diversification des familles qui induit un fort enjeu du vivre ensemble
- Être une passerelle entre l'accompagnement à la vie sociale et les actions collectives en direction des familles les plus vulnérables

2 - Renforcer la co-éducation : expérience et pratique de la parentalité

- Développer l'accompagnement à la fonction parentale
- Privilégier la relation enfant-parent dans un environnement sécurisant
- Accompagner le lien familial pour rompre l'isolement des familles et tisser des liens
- S'appuyer sur les compétences et les savoir-faire de parents pour favoriser les rencontres entre les familles

Le Référent Familles s'attache à se faire connaître, à développer et à animer le partenariat local en réseau sur la thématique. Il s'attache aussi à consolider sa place de Référent Familles au sein de l'Equipe d'animation du Centre.

L'année 2022 a donc été rythmée par :

- Des actions en éducation nutritionnelle auprès des scolaires, lors de nos temps d'accueil éducatifs et sur les sites périscolaires de la Ville de Thionville en lien avec le PEDT (Programme Educatif de Territoire) : Saint-Pierre/Milliaire, Côte des Roses
- L'aménagement et l'entretien du jardin pédagogique avec les enfants de CM2 et les familles situé au sein de l'école des Basses-Terres avec la réalisation de mobilier de jardin à partir de palettes de récupération
- L'édition de deux « lettres des parents » par an en direction de tous les parents, support rédigé par un comité rédactionnel de parents et de partenaires œuvrant dans le champ de la parentalité. Durant l'année 2022, les thématiques abordées ont porté sur « Les vrais oui et les vrais non » et « Frères et sœurs : mode d'emploi »
- Les café des parents : l'année 2022 a été consacrée à 4 temps de rencontres avec les parents
- 9 février 2022 « Etablir une communication positive avec son enfant »
- 13 avril 2022 « Comment prévenir le burn out parental ? »
- 22 juillet « Comment agir face aux comportements difficiles de l'enfant ? »
- Dans le cadre des rendez-vous des parents » en lien avec la CAF de Moselle le 12 octobre sur le thème « Comportements difficiles des enfants et accompagnement éducatif des enfants en situation de handicap ».
- Ces cafés des parents ont été animés par Josette Cordier, formatrice parentalité et par Laurélia Steinmetz, formatrice en guidance parentale et spécialisée dans l'accompagnement des enfants en situation de handicap.
- Une intervention au sein du multi accueil « les coccinelles » le 29 septembre 2022 dans le cadre de la réunion de rentrée des parents sur la thématique de la phase d'opposition chez le jeune enfant
- Organisation d'une sophro randonnée en familles le 20 avril 2022 avec Sandra Schroeder, sophrologue
- Ateliers arts plastiques et médiation éducative : animation par une plasticienne de 8 séances en arts plastiques à compter du 10 novembre 2022 en lien avec le dispositif CLAS portant sur la réalisation d'un carnet de voyage imaginaire. Ouverture de ces séances aux parents. Ces séances ont concerné les écoles Basses-Terres et Victor Hugo

Des événements collectifs particuliers de la vie du Centre :

- Le projet 2021/2022 de soutien à la parentalité à travers l'éducation nutritionnelle "La santé vient en mangeant et en bougeant : une affaire de famille" : ateliers en éducation nutritionnelle en milieu scolaire et extrascolaire et en étroite partenariat avec le service enseignement de la Ville de Thionville (PEDT)
- La fête des familles et le banquet citoyen le 2 juillet 2022 en partenariat avec la ludothèque. Animation troupe musicale jazz, déambulation du centre-ville à place Roland
- Exposition du projet culturel dans le cadre du CLAS la dernière semaine de juin, local jeunesse et multimédia rue du four banal « A la découverte du pays des 3 frontières » (illustrations des visites de musées au Luxembourg, Metz et Thionville en images et diffusion d'un film réalisé avec les enfants du CLAS)
- L'organisation des temps culturels en famille dans le cadre de l'action « Loisirs en famille » :
- Sortie théâtre 25 février 2022 : Et puis, on a sauté ! , NEST théâtre
- Sortie théâtre 3 juin 2022 : L'endormi, NEST théâtre

Le Référent Familles du Centre est affilié au réseau départemental des référents familles de la Moselle.

Il participe aux réunions de réseau organisées par la Fédération Départementale des Centres Sociaux de Moselle. Ces rencontres permettent d'échanger sur des pratiques communes, d'établir une continuité et un soutien dans les actions des différents référents familles, d'organiser des temps d'informations et de formation sur des thématiques liées à la parentalité, de développer un réseau pérenne et identifié à l'échelle départementale.

Le référent familles fait également partie du réseau mosellan des actions de soutien à la parentalité sous le pilotage de la CAF de Moselle à travers des échanges d'actions, de pratiques et également selon des thématiques abordées tout au long de l'année dans le champ de la parentalité.

■ Les ateliers collectifs familles et rencontres-débats :

- 31 janvier 2022 : présentation des actions du NEST théâtre de Thionville
- 4 avril : finance et pédagogie, gestion budgétaire
- 2 mai 2022 : atelier de création de bijoux recyclés, atelier 1791
- 23 mai : venue de la chargée de santé du Contrat Local de Santé : diagnostic partagé des besoins de santé
- 30 mai 2022 : atelier décoration, atelier 1791
- 14 novembre : atelier décoration Atelier 1791
- 28 novembre, 5 décembre et 13 décembre : ateliers premiers secours, bénévoles de la protection civile

■ Action « Santé des jeunes » en partenariat avec l'association Habitat Jeunes des 3 Frontières

Objectifs de l'action :

- 1) Renforcer les connaissances des jeunes en difficulté sociale sur la thématique de la nutrition
- 2) Travailler à partir de leurs représentations en matière de nutrition afin d'établir un regard critique et objectif sur les enjeux de santé collectifs et individuels
- 3) Agir sur les comportements positifs de santé et développer des aptitudes individuelles en matière de santé en favorisant une démarche participative citoyenne et responsable (pratique des outils du multimédia)

Dates des ateliers 2022 en lien avec notre accueil jeunesse :

- Mardi 1^{er} mars de 18 h à 20 h : travail autour des représentations et freins de santé. Lien entre alimentation, activité physique et santé
- Mardi 8 mars de 18 h à 20 h : les besoins nutritionnels et composition de menus équilibrés
- Mardi 15 mars de 18 h à 20 h : intervention d'une psychologue, lien entre image corporelle et image de soi
- Mardi 22 mars de 18 h à 20 h : ciné débat documentaire « manger autrement : l'expérimentation »
- Mardi 29 mars de 18 h à 20 h : construction d'un outil multimédia de valorisation de l'action
- Mardi 5 avril de 18 h à 20 h : coaching sportif : intervenant sportif extérieur, renforcement musculaire
- Mardi 26 avril de 17 h à 19 h : séance Upcycling avec l'association Atelier 1791
- Mardi 3 mai de 18 h à 20 h : bilan de l'action avec les jeunes

Réalisation d'un film « A la ferme du Kandel », mai 2022, visible sur notre page Facebook

■ Le comité des habitants

Le comité des habitants a poursuivi ses activités afin de promouvoir des actions de cohésion sociale et de solidarités sur les quartiers de notre territoire d'intervention.

- Aide logistique et organisationnelle à la réalisation de deux boîtes à livres en lien avec l'association Apsis Emergence dans le cadre d'un atelier jeunes durant les vacances de février 2022. Inauguration place Roland le 29 juillet 2022.
- En lien avec la Société Générale, réalisation de 10 colis de produits de première nécessité au bénéfice de l'association Athènes de Thionville.

2. MISSION D'ANIMATION ET D'ACCOMPAGNEMENT AU QUOTIDIEN

→ ANIMATION ENFANTS 3/13 ANS

✓ Le public

Nous accueillons des enfants de 3 à 13 ans dans le cadre de dispositifs distincts (l'Accueil Périscolaire, les Accueils de Loisirs Sans Hébergement et le Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) ou à l'occasion d'événements particuliers (présentation et valorisation des travaux des enfants, repas et goûters à thème, sorties culturelles et journées de découverte).

Les actions destinées aux enfants s'inscrivent dans des thématiques d'année propres au secteur « Enfance » développées en lien avec le PEDT mais également en lien avec des actions développées par les autres secteurs du Centre (« Multimédia » et « Adultes/Familles »).

Elles s'articulent autour de 5 principes forts :

- La prise en compte des envies, besoins et compétences des publics concernés
- L'organisation de méthodes de travail participatives et coopératives
- Un partenariat fort avec les acteurs locaux
- Une valorisation des travaux réalisés par la mise en place de temps de présentation
- Une place privilégiée laissée aux familles que nous considérons comme notre premier partenaire éducatif

✓ Les objectifs

- Être un lieu de socialisation, ouvert sur la vie du quartier et sur la ville
- Répondre à une demande sociale et éducative d'accueil et d'accompagnement des mineurs, de 3 à 13 ans
- Développer l'esprit critique, apprendre à faire des choix
- Apprendre les règles de vie en collectivité et les respecter
- Agir dans un esprit de tolérance, de citoyenneté et de solidarité
- Favoriser le développement de l'autonomie des jeunes et des enfants, dans le respect des besoins et des caractéristiques de chaque âge
- Favoriser l'implication et la participation active tant dans la vie quotidienne que dans les activités
- Favoriser la découverte et l'expérimentation
- Promouvoir la citoyenneté et l'engagement des participants

✓ **Les données chiffrées** (en fonction de la période d'activité)

Actions	Type d'accueil	Nbre de jours d'accueil	Moyenne par jour	
Mercredis périscolaires	Matin + Repas ou après-midi ou journée complète	36	31	36
Accueils de Loisirs	En journée de 7h30 à 18h30	70	3 à 6 ans	7 à 13 ans
<i>Hiver</i>		10	31	28
<i>Printemps</i>		8	33	30
<i>Eté</i>		38	29	41
<i>Toussaint</i>		9	34	39
<i>Noël</i>		5	17	25
APS	7h30 – 8h20 12h – 14h 16h30 – 18h30	141	195	
			Nombre inscrits	
CLAS (Cycle 1) – CP / CE1 / CE2	16h30 – 18h30	30	24	
CLAS (Cycle 2) CM1 / CM2	16h30 – 18h30	30	21	

✓ **Accueils de loisirs (3-13 ans)**

✓ **Durant les vacances d'Hiver 2022 : Thèmes :**

Chez les primaires : « Ma petite Europe » et « l'hiver »

Chez les maternelles : « Noël en fête »

Des ateliers quotidiens ont été proposés par l'équipe d'animation afin de permettre aux enfants de développer leur imaginaire. Des grands jeux, des ateliers bricolage ont été proposés.

✓ **Durant les vacances de Printemps 2022 :**

L'équipe d'animation a proposé des activités en lien avec la période printanière (bricolage, activités sportives, culturelles, ...).

✓ **Durant les vacances d'Été 2022 : Thème**

Chez les primaires « A l'aventure ».et « Coopérer pour grandir »

Chez les maternelles : « Acqualand » et « Nature en folie »

Les enfants ont pu profiter de propositions variées sur ces thématiques durant chaque semaine. Ils ont également profité des veillées pour les plus grands.

Afin de garder le lien avec le milieu scolaire, l'équipe d'animation a mis en place pour la grande section de maternelle ainsi que pour tous les primaires des matinées révisions avec chaque jour une matière différente que l'équipe proposait sous forme ludique.

Des ateliers parents-enfants n'ont pas pu être proposés aux familles car les familles n'étaient pas autorisées à entrer dans les structures.

Plusieurs sorties vélos allant d'une journée à trois jours ont été organisées.

Une sortie de 3 jours a été proposée à un groupe d'enfants à Moineville.

✓ **Durant les vacances de la Toussaint 2022** : Thème

Chez les maternelles « Halloween ».

Chez les primaires « Halloween ».

Nous avons proposé aux enfants des ateliers bricolage, grands jeux. Les enfants ont pu profiter de propositions variées sur cette thématique chaque jour de la semaine. Une veillée a été proposée pour les primaires avec des ateliers cuisine menés par les enfants et l'équipe pédagogique.

- **Accueil de loisirs 7/13 ans**

Des projets spécifiques

- ❖ Sur l'éducation à l'image et le multimédia

Atelier vidéo et actions multimédia pendant les vacances de février 2022.

1 semaine avec des enfants de 6 à 11 ans.

La réalisation d'émission TV à Puzzle sur le projet « ma Petite Europe » s'est poursuivie durant cette période.

Atelier vidéo et actions multimédia pendant les vacances de la Toussaint 2022.

1 semaine avec des enfants de 6 à 11 ans.

1 réalisation d'un film documentaire sur le projet « ma Petite Europe »

Organisation de diffusion à destination du public enfant dans le cadre du 25^{ème} festival « Le Réel en vue ».

Dans le cadre des mercredis récréatifs, en novembre 2022, les enfants ont participé à la journée « Jeune image du réel » et aux diffusions du concours de vidéo au cinéma « La Scala »

Les Ateliers de réalisation vidéo dans différentes écoles de Thionville.

- ❖ Sur le volet spectateurs

Les enfants de maternelle des différents sites ont pu profiter d'un spectacle proposé dans le cadre du PEDT sur l'année 2022. Ce spectacle s'est déroulé au théâtre de Thionville.

- ❖ Sur la famille

Au regard du protocole sanitaire, les parents n'ont pas pu accéder aux écoles mais les animateurs ont toujours gardé un lien direct.

✓ **Accueil Périscolaire**

Accueil et accompagnement des enfants sur les 3 temps de la journée : le matin, le midi et le soir. Ces enfants sont scolarisés dans les 5 écoles du Quartier-Est de Thionville :

- Maternelles : Basses-Terres, Victor Hugo et Petite Lor
- Primaires : Basses-Terres et Victor Hugo

❖ **Organisation pratique**

Le midi, accueil de 12h00 à 14h00 avec un déjeuner pris à l'association « Habitat Jeunes des Trois Frontières », pour les enfants de la maternelle Petite Lor et Basses-Terres, repas pris dans les locaux de la Petite Lor.

Le soir, accueil de 16h30 à 18h30 au deuxième étage de l'école primaire des Basses-Terres ainsi qu'à l'école primaire Victor Hugo et à la Petite Lor

Au programme : goûter, ateliers éducatifs et d'expression (arts plastiques, vidéo, cuisine, jardinage, théâtre, ...), sport et jeux.

❖ **Dispositions particulières**

Un accueil le matin de 7h30 à 8h20 à l'école primaire Victor Hugo.

Le mercredi, un accueil de 7h30 à 18h30 est proposé aux familles souhaitant inscrire leurs enfants. L'école maternelle de la Petite Lor accueille les enfants de moins de six ans et le deuxième étage de l'école élémentaire des Basses-terres accueille les enfants de plus de six ans.

✓ **Accompagnement à la scolarité (CLAS – Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité)**

Ce dispositif est destiné :

- ❖ Aux enfants de l'école primaire des Basses-Terres
- ❖ Aux enfants de l'école primaire Victor Hugo

Ils sont accueillis à raison de 2 séances par semaine de 16h30 à 18h30 :

- CP, CE1 et CE2 les lundis et jeudis
- CM1, CM2 les mardis et vendredis

→ ANIMATION JEUNES 11/17 ans et Accueil Jeunes 14/17 ans

INTITULES	PERIODES	PUBLICS	LIEUX	PARTENARIATS
PROJETS SPECIFIQUES				
Accueil jeunes 14/17 ans	Depuis mars 2022, ouverture de l'espace jeunesse et multimédia au 5, rue du four banal Toute l'année, sur inscription et travail sur projet	10	Agglomération Thionville	Ville de Thionville DSDEN
Les formations BAFA	<i>Février 2022 Avril 2022 Toussaint 2022</i>	41	Thionville	UFCV
Clubs Scientifiques	Avril-juin	50	Thionville	Ville de Thionville Région Grand-Est
Thi'Journal	Janvier à décembre 2022	100	Thionville	Ville de Thionville Département de la Moselle DRAC
Festival « Le Réel en Vue »	D'octobre à décembre 2022	145	Thionville	Ville de Thionville / Département de la Moselle / Région Grand-Est / DSDEN / Passeurs d'Images / Lycée de Thionville

■ **Typologie des publics accueillis**

Nous avons travaillé prioritairement avec des jeunes adolescents et préadolescents de notre territoire d'intervention, avec une attention particulière pour les jeunes résidant sur l'îlot des Basses-Terres. Par ailleurs, nous sommes régulièrement sollicités par des collégiens, lycéens et étudiants dans le cadre de leur stage de découverte du monde du travail.

Démarche éducative et objectifs développés

Pour cette année pédagogique, nous avons organisé nos principes d'accueil, d'animation et d'accompagnement des jeunes autour d'actions telles que :

- des ateliers multimédias (vidéo, photo, WebTV...)
- des sorties culturelles (pièces de théâtre, expositions artistiques, rencontres d'initiatives et de professionnels de la culture)
- des activités sportives
- des actions en éducation pour la santé
- des actions d'autofinancement pour organiser des sorties culturelles
- Des actions intergénérationnelles (Festival « Le Réel en Vue », Festhi'Sciences)
- Les temps d'accueil et de conseils pour les plus de 16 ans porteurs d'initiatives, ponctués par plusieurs projets d'animation spécifiques au cours de l'année.

A chaque période de vacances scolaires, nous proposons une action d'animation spécifique par l'usage d'outils multimédias, destinée à un groupe de jeunes. Ces actions sont préparées en amont par les animateurs et des temps de valorisation sont proposés tout au long de l'année.

Temps forts de l'accueil jeunes en 2022

- Aide la réalisation de deux boîtes à livres en lien avec les ateliers jeunes d'Apsis Emergence du 11 février au 15 février 2022, inauguration de la boîte à livres place Roland le 29 juillet 2022
- Intervention d'une psychologue sur le rapport alimentation, image et estime de soi à travers un jeu interactif d'expression par l'image les 15 et 22 mars 2022
- Ciné débat « Manger autrement : l'expérimentation » le 28 mars 2022
- Animation d'un anniversaire avec la ludothèque
- Action en éducation pour la santé : alimentation et activité physique
- Coaching sportif et renforcement musculaire avec un éducateur sportif le 5 avril 2022
- Atelier Upcycling décoration par détournement d'objets avec l'association Atelier 1791 (customisation de vêtements) le mercredi 27 avril

Les jeunes ont eu l'opportunité de visiter la ferme du Kandel. Un temps d'échanges a eu lieu entre le propriétaire et les adolescents sur la mise en œuvre des cultures biologiques.

Cette rencontre a fait l'objet d'une vidéo en lien avec le secteur multimédia.

Cette vidéo a été tournée par les adolescents et montée par le secteur multimédia.

Vidéo visible sur notre page Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/centrelieulierre.thionville/> et sur YouTube https://www.youtube.com/watch?v=lvU9xfyb4bA&ab_channel=Thi%27Journal

- Sortie à Paris le 11 juin 2022 (la tour Eiffel, le Trocadéro, la cour et le musée du Louvre, le jardin des Tuileries, L'Arc de Triomphe)
- Récupération d'objets en vue de les vendre lors de la brocante du 18 juin 2022 (projet d'autofinancement de sorties)
- Stand de vente de crêpes lors de la fête des familles du 2 juillet 2022 (projet d'autofinancement de sorties)

Des ateliers sont proposés aux jeunes durant l'année afin de s'initier à la photographie et au tournage et montage vidéo. Par notre action Thi'journal, les jeunes s'exercent au web journalisme et ont pu réaliser différents montages tout au long de l'année. 4 jeunes sont impliqués régulièrement dans cette action.

Exemples de quelques réalisations : interview du CMJ de la Ville de Thionville, reportage à la SPA, couverture de l'inauguration de la passerelle de l'Europe le 12 juillet 2022, résidences d'artiste à puzzle (photographe Sébastien Leban), semaine extra NEST théâtre

Interview de la chercheuse en sciences humaines Fana Rasolofo Distler

En lien avec la politique jeunesse de la Ville de Thionville :

Soirée Roda Favela :

Vendredi 27 mai 2022 : En lien avec les accueils jeunes de Thionville, réalisation d'un barbecue avec la troupe.

Samedi 30 mai après-midi, des chorégraphies avec composition de musique ont été réalisées et le soir les adolescents ont assisté au spectacle de leur propre composition.

Moselle jeunesse :

Des activités sportives ont été proposées aux jeunes durant la période estivale en l'occurrence du basket, foot freestyle, escalade, basket en fauteuil.

→ ATELIERS PEDAGOGIQUES EN MULTIMEDIA

Tableau récapitulatif des ateliers hebdomadaires ou ponctuels :

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
09h00 12h00			Ateliers de pratiques <i>Mercredis Récréatifs</i>	Initiation Multimédia Adultes	Accompagnement de projets multimédias <i>Tous publics</i>
14h00 16h00	Accompagnement à la publication Internet <i>Adultes</i>	Initiation Multimédia Adultes	Ateliers réalisations multimédias Adolescents		

Nous avons travaillé cette année à :

- ✓ La découverte et l'accompagnement à l'utilisation des outils informatiques et multimédias pour des publics d'adultes
- ✓ L'apprentissage de l'utilisation des logiciels libres dans la vie quotidienne (traitement de textes, mise en page, communication sur internet)
- ✓ L'utilisation des outils informatiques et l'usage d'Internet en complément pédagogique de l'aide aux devoirs des collégiens
- ✓ Réalisation de projets de création multimédia favorisant l'expression et la communication des adolescents
- ✓ Des temps d'accompagnement aux outils multimédias pour les jeunes adultes dans le cadre de projets d'initiatives culturelles et citoyennes
- ✓ L'accès et l'usage du multimédia et d'Internet pour les adultes et en particulier les personnes en situation d'insertion sociale
- ✓ Aux partages de savoirs (avec le Photo'Klatch), autour de la pratique photographique
- ✓ A l'accueil de stagiaires étudiant, lycéen, collégien, E2C

Des formations spécifiques :

- ✓ Ateliers de restitution multimédia et publication informatique dans le cadre des Balades Urbaines Numériques
- ✓ Initiation et accompagnement à la construction d'une revue et d'un journal vidéo pour l'association « GEM Théo »
- ✓ Un programme de formations à la pratique de la vidéo dans un cadre pédagogique pour des animateurs, éducateurs et services civiques en structure jeunesse du Nord-Mosellan.
- ✓ La mise en place de temps de formation à la photographie documentaire (Photo'Klatch, master class photo et vidéo, partenariat avec Image Est)
- ✓ Temps de formation aux usages du multimédia le mardi après-midi

OBJECTIF : INSERTION(S)

✓ **Principes, objectifs**

■ *Principe fondamental*

- Appréhender la personne dans le respect de son parcours, de son intégrité en capacité de cheminer vers une insertion socioprofessionnelle réussie

■ *Principes pédagogiques*

- Disponibilité, écoute et aide individuelle à la levée des freins sociaux, comportementaux et liés à l'emploi
- Accompagnement de la personne durant son parcours d'insertion
- Accompagnement et relais vers les structures adaptées aux besoins en lien avec les travailleurs sociaux
- Prise en compte des difficultés personnelles et quotidiennes
- Développer le sens des responsabilités et la prise d'initiatives au sein de la vie locale et associative
- Favoriser le retour à l'emploi en lien avec le Conseil Départemental et les acteurs de l'emploi

■ *Objectifs principaux*

- Rendre la personne actrice de son devenir social et professionnel, en capacité de faire des choix
- Favoriser la reprise de confiance en soi
- Développer les stratégies d'ouverture sur le plan social et professionnel
- Donner ou redonner les capacités d'autonomie, de création et d'expression
- Favoriser les relais avec les référents sociaux des autres structures : formation, logement, emploi, santé et suivi social
- Rompre l'isolement social des publics en difficultés, favoriser l'intégration sociale grâce à la vie de quartier existante ou par d'autres moyens
- Développer les apprentissages et l'information
- Donner une **place réelle** dans les projets du Centre, les temps forts (Festival Vidéo, manifestations locales de la Ville de Thionville, comité des habitants, ...)
- Réapprendre, encourager la communication et la participation à l'extérieur par l'organisation de projets collectifs sur les quartiers d'intervention et sur la Ville de Thionville

✓ **Secteur d'intervention**

Territoire d'intervention du Centre « Le Lierre », Ville de Thionville et autres quartiers prioritaires de la Ville de Thionville dépourvus d'actions similaires.

Public

Toute personne majoritairement bénéficiaire du RSA relevant du champ social principalement, les bénéficiaires de l'AAH, de l'ASS, de l'ARE (fin de droit), les personnes en voie d'exclusion et isolées.

L'orientation vers l'action

Elle est confiée aux travailleurs sociaux en charge des contrats d'engagement RSA. Les demandes spontanées sont acceptées après avis du Comité de Suivi sur des critères de précarité et d'isolement.

L'action offre aux personnes fragilisées dans leur situation personnelle, familiale ou sociale un large éventail d'ateliers qui ouvre des espaces conviviaux de rencontre, développant les liens sociaux, les apprentissages qui ont pour objectif de promouvoir les personnes à travers une prise de conscience active de leur citoyenneté.

Ces ateliers ont un double objectif : aider à reprendre une place dans la société et conduire ou reconduire à l'insertion socioprofessionnelle.

Les ateliers proposés sont des moyens techniques et pédagogiques sur lesquels la coordinatrice s'appuie pour favoriser l'émergence de stratégies d'insertion individualisées et finalisées. Une démarche d'écoute et d'accompagnement est nécessaire pour provoquer et instaurer la confiance chez des personnes touchées dans leur dignité en raison de la précarité de leur situation, par leur âge, les problèmes de santé, les conditions de logement, la difficulté d'être parent, la perte d'emploi, l'isolement, la barrière de la langue...

L'action « Objectif : Insertion(s) » vise à considérer la personne dans sa globalité capable de mobiliser des énergies constructives à son projet de vie. L'insertion socioprofessionnelle des personnes est possible, lentement et progressivement, en tenant compte de la situation de chacun. Quelles que soient les actions proposées, nous savons que toutes doivent être menées pour favoriser l'intégration sur des dispositifs déjà existants. L'accompagnement vers ces dispositifs doit être progressif afin de stabiliser la situation de chacun. Les différents ateliers ont, en outre, pour objectif de favoriser ces progressions et d'ancrer l'évolution du public vers l'insertion sociale et professionnelle. Cette action est un outil reconnu et apprécié par les services sociaux et médico-sociaux sur lequel ils s'appuient pour atténuer la marginalisation et favoriser l'insertion sociale et/ou professionnelle. Le travail privilégié avec les référents et le Conseil Départemental permet d'adapter et de recentrer très précisément la base du projet, les fondements de celui-ci et de travailler ensemble sur la notion de parcours sécurisé.

La personne qui intègre l'action avec régularité évolue progressivement vers une amélioration de sa vie. Celle-ci se reconstruit progressivement, retrouve son autonomie et ses capacités à faire des choix. Elle se retrouve alors dans un processus de retour à l'estime de soi, de valorisation d'elle-même et de connaissance de ses potentialités. Ce sont principalement l'écoute de la personne et la disponibilité accordée qui participent à cette évolution. La force de cette action globale est de placer la personne au centre de son insertion capable de déployer des énergies considérables de lien social et de remobilisation socioprofessionnelle.

Les entrées dans l'action en 2022 :

19 personnes : 11 femmes - 8 hommes (comparatif 2021 : 23 entrées)

- 13 bénéficiaires du RSA – 7 femmes – 6 hommes
- 6 autres : 5 femmes et 1 homme (ASP, sans indemnités, pensions diverses, prestation compensatoire, allocations mensuelles)

✓ Les personnes suivies dans l'action au 31 décembre 2022 :

71 personnes : 51 femmes – 20 hommes dont 40 bénéficiaires du RSA (56% des personnes participant à l'action)

Tout au long de l'année, des thèmes ont été développés à travers des moments collectifs de la vie du Centre, en lien avec les actions Animation Collective Familles et au sein même de l'action :

- 29 mars 2022 : confection de produits ménagers écologiques, atelier 1791
- 23 mai 2022 : participation aux remontées des besoins et attentes afin de réaliser un diagnostic partagé à la réalisation du Contrat Local de Santé communautaire
- 30 mai et 14 novembre 2022 : ateliers décoration, atelier 1791
- 28 novembre, 5 décembre et 13 décembre 2022 : formation aux premiers secours
- Semaine de l'intégration du 17 au 21 octobre 2022 organisée par le Ministère de l'Intérieur et des Outre-Mer et la délégation interministérielle chargée de l'accueil et de l'intégration des réfugiés: projection documentaire « Bienvenue chez nous » de François Lathuillière, discussion autour des enjeux de l'intégration en France, travaux artistiques en lien avec l'artiste en résidence Marion Augusto sur les procédés cyanotype en photographie (tirage monochrome négatif ancien avec un effet bleu cyan).

L'action des visites de convivialités et activités séniors

L'objectif de cette action est d'aider chaque personne âgée à rompre son isolement social à travers l'organisation de visites de convivialité au domicile et par l'organisation de temps collectifs de lien social. Cette action est co-pilotée par une équipe de bénévoles investis et formés à la relation d'aide et d'accompagnement des personnes âgées.

Sur l'année 2022 : 480 visites effectives auprès de 12 personnes âgées de 67 à 91 ans
9 bénévoles impliqués dans l'action âgés de 36 à 76 ans

Campagne téléphonique de lien social auprès de 4 personnes âgées ce qui a représenté 132 appels au total.

Le comité de pilotage de l'action est composé de :

- Une conseillère municipale déléguée aux séniors de la Ville de Thionville
- La Directrice de l'association GERONTONORD de Thionville
- Un représentant de l'association Théras Santé de Thionville
- La Directrice de l'association ADMR de Moselle
- Un représentant de la fondation Malakoff Humanis
- Un représentant des bénévoles

Durant l'année 2022, le comité de pilotage s'est réuni à trois reprises.

Analyse des pratiques des bénévoles :

Les bénévoles peuvent être confrontés à des situations difficiles au domicile des personnes âgées et, en toute confidentialité, en éprouvent le besoin d'évoquer leur positionnement dans la relation d'aide.

4 regroupements en analyse des pratiques ont eu lieu en 2022 avec l'aide d'une psychologue exerçant en libéral.

Les outils :

- Grille commune d'observation des indicateurs d'isolement « Monalisons-nous ! »
- Contribution à la lettre d'information du groupement Monalisa Moselle Nord
- Réalisation d'une cartographie ressources sur le territoire
- Journée de lutte contre l'isolement des personnes âgées en lien avec le Conseil Départemental et l'association des petits frères des pauvres.

Activités séniors (mixité familles et adhérents adultes isolés)

- Ateliers bien-être et image de soi
- Ateliers premiers secours, Fédération Séniors Moselle
- Ateliers de sophrologie
- Ateliers mémoire (à venir sur 2023), Fédération Séniors Moselle
- Sorties culturelles
- Action intergénérationnelle avec les enfants de notre périscolaire : envoi de cartes de vœux réalisées par les enfants en partenariat avec l'association « Amis sans frontières »

1. SPECIFICITE DU SECTEUR MULTIMEDIA : Education à l'image et au multimédia et à la culture numérique – Projets spécifiques d'animation – Manifestations culturelles - Missions transversales

✓ Les axes éducatifs développés

Notre action d'éducation à l'image, au multimédia et à la culture numérique est développée à partir de 6 axes :

- La mise en place d'ateliers permanents de réalisation multimédia et d'usage des outils numériques avec des publics différents
- L'organisation de temps de formation à la vidéo, aux pratiques multimédias et à l'usage des outils numériques avec les enfants, les jeunes et les adultes
- La mise à disposition de ressources, d'aides ou de conseils qui visent à mettre en œuvre des actions pédagogiques s'appuyant sur l'éducation à l'image, au multimédia et à la culture numérique.
- La réalisation de films, le conseil technique et le prêt de matériel pour des structures locales
- La valorisation des réalisations multimédias, issues des ateliers, des projets et des différentes actions intersectorielles, par des diffusions, des événements culturels
- Donner une plus-value aux projets socioéducatifs et culturels du Centre « Le Lierre »

✓ Les objectifs visés

- Initier à la réalisation audiovisuelle, aux pratiques multimédias et à l'usage des outils numériques en vue de développer l'expression et la communication de manière créative et citoyenne
- Former aux langages audiovisuel et multimédia, afin de permettre à chacun de développer ses capacités d'analyse critique et de développer son expression dans l'espace public
- Organiser des événements autour de la diffusion des réalisations, en vue de valoriser le potentiel des participants et de permettre à chacun de s'exprimer avec les outils numériques
- Développer le partenariat autour de projets de réalisation, de formation, de soutien à des événements
- Utiliser les capacités de ces outils pour renforcer notre action sociale au sein du territoire, contribuer au développement de l'expression citoyenne des habitants

→ ATELIERS MULTIMEDIAS POUR LES ENFANTS

Les travaux d'ateliers se sont poursuivis tout au long de l'année. Pour chaque atelier, nous avons organisé des temps de valorisation pour les différentes réalisations.

✓ Les ateliers lors des Accueils de mineurs

Cette année, nous avons mené des ateliers pédagogiques de création vidéo dans le cadre des ACM (février, juillet, toussaint) pour les 3/6 ans et les 6/11 ans. Les vidéos réalisées dans le cadre de cette activité ont été projetées à l'ensemble des enfants et à leurs parents lorsque cela était possible et/ou en ligne.

✓ Les moments de diffusion

Il est indispensable de diffuser le plus largement possible les films réalisés toute l'année. Cette année nous avons également expérimenté la diffusion d'émission TV en direct (en live) sur Internet.

Des séances de diffusion sont donc programmées à l'issue de chaque projet de réalisation avec les publics concernés :

- Ponctuellement avec les enfants et les parents, avec les partenaires associatifs.
- En novembre lors du Festival « Le Réel en Vue » et de la journée Jeune Image du Réel

✓ Les moyens de diffusion

Site internet du Centre (www.lelierre.org), compte dailymotion, wikithionville.fr, relais de page Facebook du Lierre, communication, etc.

→ UN POLE RESSOURCE D'ACCOMPAGNEMENT ET DE FORMATION

✓ Un pôle ressource en multimédia

Nous facilitons pour le public et les associations, l'accès au matériel numérique audiovisuel et multimédia (caméra, micro, station de montage, appareils photo, enregistreurs audios, tablettes tactiles, vidéo projecteur, sono) par une mise à disposition conventionnée. C'est aussi une possibilité qui leur permet de suivre les évolutions technologiques par une politique régulière de renouvellement du matériel.

Souvent, nous sommes sollicités pour de l'aide et des conseils, pour la mise en place de projets de réalisation, pour trouver des solutions de montage, pour accéder à des réseaux de diffusion, pour l'achat de matériel audiovisuel et pour mettre en place des collaborations, des formations. Et cette année nous avons proposé un accompagnement spécifique pour exploiter les ressources du web et accompagner des lycées de Thionville et de la région dans la présentation de leur filière avec la vidéo.

Nous nous inscrivons dans les différents réseaux de la Région constitués par des structures partenaires, telles que la fédération des centres sociaux, Passeurs d'Images, Image' Est, mais aussi le réseau transfrontalier Créa-jeune ou le réseau des festivals, pour développer nos actions et valoriser nos projets.

✓ La formation

Nous avons mis en place, pour les adultes du territoire, des séances de « lecture d'images » autour du film documentaire, le lundi soir.

Nous développons avec des partenaires des cycles de formation en direction des animateurs, en 2022 :

- 2 demi-journées de formation en partenariat avec Puzzle, en vue d'initier des professionnels des structures jeunesse du Nord-Mosellan à la pratique de la vidéo.
- Formation à l'analyse de film documentaire pour les bénévoles des différentes associations de l'agglomération avec la Fédération Départementale des Centres Sociaux et le CRAVELOR.
- Nous avons également mis en place 2 modules de 35 heures de formation aux outils multimédia dans le cadre de la formation POEI.

Ces partenariats permettent de confirmer et d'approfondir nos compétences techniques, d'expertise et pédagogiques, et de construire un réseau d'animateurs concernés par l'éducation à l'image et la médiation numérique.

En 2022, nous avons accueilli plusieurs stagiaires sur des périodes de plusieurs mois. Cela contribue au développement de notre action et renforce le partenariat avec plusieurs établissements scolaires de la région.

■ **25^{ÈME} FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES « LE REEL EN VUE »**
Octobre à novembre 2022

Le festival « Le Réel En Vue » a pris une autre forme cette année :

En particulier avec l'utilisation de deux nouveaux lieux l'Espace conférence (ancien Scala) et l'utilisation de nos nouveaux locaux Rue du four banal.

En parallèle de son travail de programmation et de diffusion documentaire, le festival « Le Réel en vue » mène depuis de nombreuses éditions un ensemble d'actions pédagogiques tout au long de l'année et pendant la manifestation en novembre.

Ainsi, c'est une dizaine d'actions (détaillées ci-dessous) qui sont organisées tout au long de l'année avec un public large (de 6 à 75 ans). Ce sont des temps où l'on permet à un grand nombre de participants de mettre en œuvre leur regard critique (en créant, en débattant, en analysant, en échangeant avec des professionnels). Nous avons développé cette variété d'actions afin de mieux répondre aux objectifs que l'on s'est fixés pour la manifestation à savoir : la promotion de la pratique cinématographique documentaire, l'éducation aux médias et à l'image, l'inclusion de tous les publics.

Cette année, l'équipe d'animation pédagogique du festival a su se réinventer en proposant des expositions (à l'espace jeune et multimédia) et un large volet d'actions d'éducation aux images à destination des publics jeunes. En proposant également une nouvelle compétition, **Les Irréelles** où il s'agit de réaliser un film en 24 heures et diffusés le soir même (le 4 novembre).

Ainsi, nous avons pu organiser : des rencontres avec des réalisateurs, des séances d'analyse de l'image, des ateliers cinéma, des diffusions de courts-métrages. De cette manière, le festival a contribué à la sensibilisation des jeunes spectateurs et a offert un accès privilégié aux pratiques cinématographiques et documentaires.

- La journée "**Jeunes Images du Réel**" a eu lieu le **23 novembre** au cinéma La Scala et à l'espace jeune et multimédia du Centre « Le Lierre »

Les enfants des structures socio-culturelles de Thionville et de la région ont pu visionner l'intégralité de la sélection vidéos-jeunes, issue du **concours vidéo 2022** des films réalisés par les jeunes de 6 à 18 ans en partenariat avec « Créa Jeune ». L'appel a été lancé en mars avec le thème « L'imaginaire ». 9 équipes ont répondu. Cela représente environ 80 jeunes de la région qui ont exprimé leur point de vue en réalisant un court-métrage sur le thème.

110 enfants ont vu les films lors la diffusion au cinéma La Scala. Un jury a été constitué avec les enfants du Conseil municipal des enfants, accompagné par un réalisateur pour attribuer les prix du concours. On peut voir un bilan photo et vidéo sur le site du centre « Le Lierre », sur Facebook et Instagram.

A l'espace jeunes a eu lieu la restitution et une exposition « VUES D'ICI, » qui est un projet d'animation artistique et citoyen avec des jeunes de quartiers politique des villes de Thionville et d'Uckange. Le projet construit en partenariat avec le Centre Social « Le Creuset » et l'association APSIS Emergence et dans lequel s'est impliqué une trentaine de jeunes. Le film participatif du projet a été diffusé après les films du concours.

Cette approche est indispensable pour permettre aux jeunes de se construire un regard critique, interroger les représentations du monde qui émergent dans les vidéos sur YouTube ou autres réseaux sociaux, dans les médias et au cinéma, interroger leur rapport au réel.

La Master Class documentaire, avec le réalisateur Pierre Villemin s'est déroulée du 31 octobre au 4 novembre à l'Espace multimédia du Centre Le Lierre avec 5 participants. 3 films documentaires ont été réalisés et diffusés sur Internet et pendant la compétition documentaire.

La Master Class Photo documentaire s'est déroulée les 01 et 02 octobre avec la photographe Anne Paq, avec 12 participants. Les travaux de photographie documentaire ont fait l'objet d'une exposition en novembre, avec une exposition photo d'œuvre d'Anne Paq.

Le 30 septembre nous avons organisé **une séance de diffusion** des travaux de photographie documentaire de Anne Paq à l'Espace conférence, en présence de 60 personnes.

La sélection des films documentaires de la compétition s'est déroulée de mars à juin, avec un comité de 10 personnes. 8 films ont été sélectionnés, par le comité, et ont été diffusés les 26 et 27 novembre à l'Espace conférence.

Enfin **les séances de formation à l'image** se sont déroulées de mars à octobre, le lundi soir, avec 15 participants, à l'Espace multimédia du Centre Le Lierre.

A souligner, le festival Le Réel en vue s'est associé à un collectif d'associations (AFPS, LDH, Amnesty International, CCFD, Maison des quartiers) pour organiser la manifestation « *Et pourquoi j'ai pas le droit* » le 16 novembre en lien avec la journée mondiale des droits de l'enfant (environ 100 enfants y ont participé).

Pour résumer, en cette année particulière, le festival a eu lieu sous une forme innovante qui pose les jalons pour les prochaines années. Cette nouvelle organisation nous donne plus de souplesse en termes de plage horaire et au niveau convivial. Les invités présents lors de la manifestation l'ont exprimé par un retour très positif à ces différents points de vue. L'espace multimédia devient le point de repère, d'accueil et de rencontre tout au long du festival. Enfin, il faut souligner l'engagement important des bénévoles qui constituent le comité d'organisation et qui s'investissent à tous les niveaux de l'organisation.

Participation au Festival

Pour cette 25e édition, nous avons développé une nouvelle organisation recentrée sur les publics jeunes et les possibilités d'exposition. Pour l'ensemble des actions du festival, on compte 1309 participants.

NOMBRE ET REPARTITION DES PARTICIPANTS en 2022

Activités du Festival	Publics	Nombre	Lieux
Formation du Jury	Habitants, responsables associatifs, bénévoles...	20	Salle polyvalente du Centre « Le Lierre »
Formation avec Image Est	Adultes	15	Puzzle
Comité de sélection documentaire	Adultes	12	Bénévoles du Centre Le Lierre
Formation « L'éducation aux documentaires pour les jeunes »	Tout public	145	Lycée
Jeune Image du Réel	Ateliers de réalisation et découverte (jeune / Adultes) diffusion	115	La Scala, Espace multimédia
Jeune Image du Réel diffusion Concours vidéo	Enfant et Tout public	85	Cinéma La Scala
Séances spéciales	Tout public	65	Cinéma La Scala
Master Class Photo avec Anne Paq	Adolescents et adultes	12	Centre Le Lierre
Concours Vidéos-Infos	Equipes de réalisation	80	Structures de la région
Master Class Documentaire	Adultes et adolescents	5	Secteur Multimédia du Centre « Le Lierre »
Soirée diffusion photo documentaire avec Anne Paq	Adultes	60	Salle InVitro
Journée atelier, spectacles Et pourquoi j'ai pas le droit	Enfants	105	Maison des quartiers

Activités du Festival	Publics	Nombre	Lieux
Diffusion et exposition Et pourquoi j'ai pas le droit		95	Ciné La Scala, Espace multimédia
Ouverture avec Jean-Batiste Thoret	Tous public	78	Cinéma La Scala
Diffusions jeunes publics prix du public enfant	Périscolaires et MR	170	Ecoles centres de l'agglomération
Diffusion compétition documentaire	Tous publics	247	Cinéma La Scala
TOTAL		1309	

❖ Perspectives

La 25^{ème} édition du Festival "Le Réel en Vue" a été un temps de réorganisation, qui nous a conduit à des innovations. Pour la prochaine édition nous allons poursuivre en nous appuyant sur l'expérience de 2022. Et cette 26^{ème} édition comprendra la compétition documentaire et les animations périphériques « Ouvertures du regard » et un certain nombre d'activités « autour du festival ».

■ ACTEUR DE LA SOCIÉTÉ NUMÉRIQUE

A la suite de l'année 2021, il était important de redéployer, en 2022, toutes les activités du projet *acteur de la société numérique* (après la période COVID). Le besoin de s'approprier les outils numériques et les usages du web se fait davantage ressentir.

Ce qui nous amène à constater que la fracture numérique qui est toujours présente, prend des formes différentes selon les publics (enfant, jeunes, adultes, seniors). Avec ce projet, nous avons réussi à maintenir les 11 actions (106 séances) adaptées aux problématiques liées à ces publics et en particulier les publics en difficulté des différents quartiers de l'agglomération de Thionville.

Nous avons permis à 337 personnes de pratiquer, de se former, de comprendre et d'échanger des savoirs tirés de l'expérience des uns et des autres. Pour quelques personnes pas encore rassurées, nous avons continué des accompagnements en ligne par internet et parfois mis à disposition du matériel, ou mis en place des interventions à domicile. Ces adaptations permettent aux habitants en difficulté de gagner en autonomie d'usage des outils numériques et dans l'utilisation des ressources d'internet.

L'expertise acquise par la rencontre des différents publics avec ce projet, nous amène à confirmer que la médiation numérique doit se poursuivre (en particulier pour les seniors) pour éviter qu'une partie de la population se sente inadaptée à la société numérique qui est effective dans beaucoup de domaines de la vie courante.

Notre projet a pour but l'inclusion numérique en poursuivant deux objectifs stratégiques, à la fois en termes de justice sociale et de dynamisme économique :

- Permettre la réduction des inégalités et des exclusions sociales dues au numérique
- Utiliser le numérique comme levier d'émancipation individuelle et d'implication collective.

Avec ce projet, le Centre « Le Lierre » a mis à disposition ses compétences en matière de pratiques multimédias, informatiques et numériques. Les activités développées au sein de notre structure, et auprès de notre public, ont été proposées à d'autres publics en difficulté d'insertion sociale et professionnelle, ainsi qu'aux habitants des quartiers Politique de la ville de Thionville et de son agglomération. Il s'agissait de faire en sorte qu'ils soient intégrés à l'effort d'apprentissage continu exigé par l'évolution permanente des technologies numériques et de la virtualisation des démarches administratives qui se termine en 2022.

Avec ce projet nous avons fixé les objectifs généraux suivants :

- Permettre à tous de pouvoir utiliser internet, les outils numériques associés et d'être accompagnés dans cette utilisation (rôle de médiateur numérique)
- S'appuyer sur les outils numériques et internet pour renforcer les liens intergénérationnels parents/enfants, l'insertion sociale et professionnelle, et l'accès à la culture.
- Renforcer notre travail d'éducation populaire et de cohésion sociale par une pédagogie active lors des ateliers à destination des différents publics

Et les objectifs spécifiques suivants :

- Proposer des activités (animations, ateliers...) d'initiation aux outils multimédias, pour des publics d'adultes et les seniors, dans les différents quartiers de la ville de Thionville (La Milliaire, Côte des Roses, quartier des Basses-Terres, quartier Gare – Centre-Ville) et de communes de l'agglomération Portes de France – Thionville.
- Accompagner les jeunes par un soutien éducatif, et renforcer les capacités des parents à une meilleure compréhension des usages numériques de leurs enfants, par l'utilisation des outils (ordinateur, smartphone, tablette, autres objets connectés), d'internet et plus spécifiquement des réseaux sociaux (prévention des risques liés à l'utilisation d'internet).
- Permettre à chacun d'effectuer des démarches administratives et d'avoir accès aux services essentiels accessibles sur internet.

Bilan de l'action en 2022

Après une analyse des besoins, effectuée lors des rencontres avec les partenaires et avec les publics, nous élaborons des programmes s'appuyant sur une pédagogie active et sur les connaissances que chacun peut apporter au groupe. Car beaucoup sont des pratiquants des outils numériques, mais ils sont souvent « enfermés » dans des usages prescrits par les fabricants, par les instances marchandes. Il s'agit alors de prendre en compte cette expérience de chacun et d'amener le groupe à une analyse de ses propres usages, de prendre collectivement un peu de recul sur ses pratiques quotidiennes et de découvrir d'autres outils plus pertinents en termes de protection de la vie privée de chacun, de garder une autonomie, de comprendre le potentiel de création ou d'expression que permettent ces outils et internet, d'avoir une réflexion citoyenne sur ces usages.

Ainsi, on peut apporter des réponses concernant les notions élémentaires (comme la manipulation) ou plus complexe, c'est à dire, l'ensemble des compétences qui donnent des possibilités de mieux maîtriser les outils numériques et internet. De comprendre les enjeux techniques, économiques et sociaux liés à l'évolution de la société actuelle.

Le projet *Acteur de la société numérique* nous a permis de répondre à des attentes des différents publics accueillis, en matière de soutien éducatif, d'outils de créations numériques, de moyens d'expression et de communication, d'insertion sociale et culturelle par :

- les ouvertures culturelles et le renforcement des connaissances,
- la découverte de techniques spécifiques d'expression numérique,
- l'utilisation de nouveaux supports éducatifs,
- le renforcement du travail en partenariat avec des groupes et associations de Thionville,
- le développement de moments d'échanges permettant la mise en valeur des créations
- l'accompagnement que les intervenants ont effectué avec les différents publics accueillis,
- l'apprentissage de nouvelles technologies pour les publics les plus éloignés de ces pratiques,
- l'aide apportée aux seniors pour comprendre les outils de communication, leur permettant parfois de rompre l'isolement,
- l'aide à l'acquisition d'un équipement informatique personnel à moindres coût,
- les formations spécifiques mises en place pour répondre au mieux aux attentes des habitants.

Pour l'année 2023, nous souhaitons faire évoluer notre projet de médiation et d'éducation aux outils numériques en continuant à apporter des réponses aux attentes des habitants (relayées par les structures du réseau associatif de l'agglomération), en maintenant un accès aux outils multimédia ouvert à tous sur les différents quartiers de l'agglomération de Thionville et en proposant des temps d'accompagnements adaptés aux différents demandes et attentes des publics en matière de formations, de conseils, de créations et de soutien éducatif.

■ MA PETITE EUROPE : édition de petit livre

Ma petite Europe : l'espace transfrontalier pour construire une identité européenne est un projet mené sur 3 ans et 2022 est la dernière année.

Avec l'équipe pédagogique du Centre Le Lierre, on a eu cette idée en faisant le constat que beaucoup d'enfants accueillis étaient des enfants de travailleurs transfrontaliers qui étaient un peu perdus ou avaient une représentation partielle de la notion de travailleur transfrontalier. Cela induisait une méconnaissance de l'univers de travail des parents et de la culture de ce lieu de vie partiellement transmise par leur parent. Par ailleurs, beaucoup d'enfants d'aujourd'hui se fabriquent une culture hors sol par le biais d'internet et des jeux en réseaux, ou limités à l'univers de YouTube.

On sait aussi que la Lorraine du nord est une région transfrontalière, d'une part en perte de repères due à la disparition de la sidérurgie et, d'autre part, en reconstruction identitaire autour de la notion transfrontalière. C'est ce que l'on a traduit par la notion de "petite Europe" puisque la plupart des habitants de cette région a une expérience transfrontalière et multiculturelle éprouvée au quotidien. C'est ce que l'on questionne avec les publics enfants de notre quartier d'abord en explorant les histoires familiales de chacun sous la forme d'ateliers d'écriture (recueils de témoignage) de dessins et photos et en produisant des collections de "petits livres".

Rappel des objectifs :

- Aborder la question de l'art et de la culture par la pratique, par le contact direct avec les œuvres et les artistes, par le jeu, par l'écriture, par le numérique, visant ainsi au développement créatif des individus autant qu'à l'acquisition de connaissances.
- Permettre aux enfants d'expérimenter de manière collective des actions citoyennes dans l'espace public
- Accompagner les enfants dans le développement d'une expression créative et citoyenne avec les outils numériques
- Contribuer à une réflexion formatrice sur la construction des identités dans un contexte transfrontalier

2022 était la troisième étape consacrée à l'appropriation des outils numériques dans une perspective de créativité citoyenne et d'acquisition de connaissance historique et culturelle de notre région transfrontalière (voyage à vélo au pays des trois frontières, visite d'un musée européen,)

Un des objectifs principaux est de raconter : son quartier, sa ville, sa région, son pays et les pays voisins. Il s'agissait de s'exprimer par la réalisation de reportage vidéo, la réalisation d'interview et de fabrication de podcast (publiés sur une plateforme collaborative). Pour cela, on a constitué plusieurs équipes de WebTV avec qui on travaille la ligne éditoriale et on a préparé les sujets des reportages en ayant recours à des personnes ressources du territoire.

L'implication des artistes s'est poursuivie, notamment pour la préparation de support en vue d'une exposition rassemblant les productions des deux premières années du projet et ce qui renforcera les interventions dans l'espace publique. Sur l'année 2022, c'est 117 enfants qui ont participé au projet « Ma Petite Europe ».

Autour de l'activité de production de récits écrits, dessinés, avec photos, nous avons accompagné les enfants dans l'organisation de remise de prix littéraire, d'exposition, de réalisation d'émission Tv (en direct), autant d'occasion de valoriser les Petits livres des enfants et d'interpeller les adultes sur les sujets abordés (la constitution d'identités culturelles de notre territoire). Une Anthologie avec une centaine de petits livres a été éditée en 2021.

Ce que cela a produit en 2022

- L'accueil a été très positif concernant la mise en récits du projet culturel transfrontalier. Autant les partenaires, que les parents ou les enfants, ils apprécient la qualité des réalisations (écrits et mise en page), le sujet de la culture transfrontalière et le lien avec l'Europe. C'est un avantage pour poursuivre la troisième phase du projet (en 2022) orientée sur l'organisation de rencontres débats et d'échanges autour de cette question.
- La dimension artistique donnée au projet par l'implication des artistes apportant une qualité esthétique forte aux différentes productions ouvre une réflexion sur la manière de construire le projet en incluant cette dimension artistique et culturelle. Les résultats nous engagent dans une véritable réflexion sur les possibilités qui s'ouvrent avec de telles réalisations, la force d'interpellation dans l'espace public où s'affirme le point de vue des enfants, des adolescents.

Lors des ateliers, de cette année, les enfants se sont positionnés sur choix libre à partir de la présentation du projet « Ma petite Europe » avec la création des petits livres, la participation aux sorties culturelles transfrontalières, l'organisation des événements (expo, banquet citoyen, conférence d'histoire)

Lors des semaines à thème (en février, avril et en juillet) qui se sont déroulées lors des accueils de loisirs pendant les vacances scolaires, on a présenté le thème et le projet de création collective et sa déclinaison en plusieurs ateliers sur cinq jours avec une présentation finale le vendredi en fin d'après-midi. Cela a permis à chacun de prendre sa place dans le projet de création et de se sentir mobilisé par l'objectif de production commun à tous (enfants et équipe d'animation). En été c'est l'artiste, qui a fait une sensibilisation.

Pour les sorties culturelles au Luxembourg, ce sont les enfants qui ont produit des images, des sons, des photos après des temps de formations à la prise en main des outils. Ce sont eux également, après préparation, qui posent les questions lors des rencontres, des interviews. Ils sont également associés à la mise en ligne sur le site du projet. Bref, l'enjeu pour nous est bien de les rendre autonomes, dans le maniement des outils, d'être associés à la réflexion, et de les accompagner dans l'élaboration d'un regard sensible à la création, un regard critique sur la problématique du projet.

Pour conclure, trois points à souligner :

L'adhésion et l'enthousiasme des parents et des partenaires tout au long du projet ont été exprimés.

Ce qui nous amène à penser que la problématique abordée correspond à un questionnement de fond des parents, et qui trouvent une possibilité de partager leurs inquiétudes sur ce sujet.

L'adhésion des enfants au projet, en particulier par l'appropriation des techniques créatives leur a permis de développer leur expression, l'enrichissement culturel (par les productions de qualité, la découverte des œuvres, la rencontre d'artistes). La prise de confiance lorsqu'ils sont mis en situation d'autonomie s'est exprimée dans différents contextes.

Pour l'équipe, cette action a permis la transversalité du projet et la possibilité de mener un travail créatif à partir d'une problématique sociale de fond sur du long terme. Des temps de formation ont été mis en place à partir de l'expérience du projet *Ma Petite Europe*.

■ LabCEN : Laboratoire citoyen d'expression numérique

Le Centre « Le Lierre » s'est engagé à accompagner au sein de son Lab'CEN des projets d'expressions et de créations numériques, permettant à des habitants, à des collectifs, d'explorer de nouvelles ressources pour être et agir ensemble (Laboratoire Citoyen d'Expression Numérique /LabCEN).

Une parole numérique pour s'appropriier le monde. Ce projet vise d'une part à amener les habitants à maîtriser les outils technologiques pour prendre une place dans la construction de ces nouveaux espaces publics, d'autre part, il s'agit de sensibiliser les habitants au rôle de citoyen dans cet espace public en proposant des actions pour favoriser les prises de paroles individuelles et collectives en ayant recours aux outils numériques pour « augmenter » la capacité à agir.

En 2022, nous avons mis en place une résidence qui avait pour ambition d'associer au sein du Lab'CEN la photographie et les sciences dans une démarche de recherche collaborative et participative qui permet la rencontre entre une photographe / anthropologue et une chercheuse inscrite dans le territoire local et régional. Ce projet original qui allie recherche et travail de terrain vise à favoriser la production et la valorisation de contenus photographiques et scientifique à propos du terrain de l'ancien laminoir dans le quartier des Basses-Terres.

Le **Laboratoire Citoyen d'Expression Numérique** permet de confronter les idées, débattre, croiser les regards et les analyses pour imaginer d'autres pistes afin de répondre à la complexité des enjeux systémiques du monde tout en cherchant à développer la capacité à agir de chacun et chacune. Dans le laboratoire, on passe d'une expression individuelle à une expression collective sur des thèmes liés à des enjeux de société, en ayant recours à des démarches de création collaborative (art collaboratif).

✓ **Les objectifs du projet**

▪ **Objectif général**

- Développer l'activité du Laboratoire citoyen d'expression numérique en permettant à des habitants, des collectifs, renforcer l'engagement citoyen dans des expériences significatives, génératrices de nouveaux modes d'organisation sociale

1.2 Objectifs opérationnels

- Rendre accessible les outils du numérique
- Mettre en pratique des techniques de mise en récit innovante (récit numérique, digital storytelling)
- Eduquer à un usage responsable, collaboratif et créatif des outils numériques
- Accompagner les habitants individuellement et collectivement vers une citoyenneté active en s'investissant dans « l'espace public numérique »
- Valoriser les initiatives personnelles et collectives
- Faire connaître et reconnaître le LabCEN comme un lieu ressource de proximité, ouvert à tous, dans le domaine de l'expression numérique multimodale et multimédia
- Développer des moyens de communication sur les actions et les activités du LabCEN

La mise en œuvre du projet en 2022

La démarche globale :

Cette démarche est développée par la mise en synergie de 3 approches :

- L'approche identitaire, individuelle, collective et numérique
- L'approche créative
- L'approche communicationnelle et collaborative

Le laboratoire a permis de mettre en place une diversité d'interventions depuis l'année 2020 :

- avec des Ateliers : livre numérique, digital storytelling, carnet photodocumentaire, atelier podcast, BUN
- des temps de formation : workshop, master class photo et vidéo, stage, essaimage et colportage,
- des temps de valorisation sont prévus sous la forme d'exposition, des temps de restitution sur l'avancée des recherches et des productions créatives.

Nous allons aussi utiliser les possibilités du podcast en ligne (en visioconférence) et des ciné-débats.

Avec ce projet, qui nous permet de mener une réflexion sur l'exploitation future du territoire de l'ancien laminoir, nous souhaitons contribuer à modifier, transformer les relations entre les différents groupes d'individus afin d'accentuer et construire des liens entre les habitants, améliorer la cohésion sociale sur le territoire. Cela permettra, de renouveler la question de l'engagement citoyen, de se réappropriier les questions liées aux grands enjeux de notre société actuelle (environnement, implication citoyenne, rénovation urbaine, impact du numérique dans nos modes de vie, ...) de manière sensible, collective et créative sur le territoire de vie (agglomération de Thionville, région).

■ POINT(S) DE VUE SUR LES QUARTIERS – LES HABITANTS S'EXPRIMENT !

Présentation :

Dans le cadre du Projet de Rénovation Urbaine du quartier de la Côte des Roses, la Ville de Thionville a sollicité le Centre « Le Lierre » afin qu'il mène un travail d'animation culturelle auprès des habitants dont le quotidien est bouleversé par la transformation du quartier.

Le Centre « Le Lierre » fait le choix d'assurer cette mission conventionnée par la réalisation d'un projet documentaire multimédia facilitant l'expression des habitants et leur participation. Nous souhaitons ainsi donner la parole aux habitants, mais aussi favoriser la connaissance de l'évolution du quartier pour l'ensemble de la population de Thionville et de son agglomération.

Nous inscrivons ce projet en complémentarité des différentes actions qui sont entreprises par les autres acteurs présents : Maison des Quartiers, APSIS-Emergence, les différents services de la Ville, les groupes scolaires, les bailleurs, les associations, les commerçants...

Rappel des objectifs

- Impliquer les habitants quant à l'évolution de leur quartier. Leur permettre de se sentir concernés et écoutés. Amener des échanges dans le collectif que constitue la population du quartier, en prémisses de la vie et des habitudes qui naîtront des aménagements de l'espace public.
- Faciliter l'expression d'un souci du vivre ensemble, de l'échange dans le collectif, dans une visée citoyenne.
- Travailler sur les représentations individuelles et collectives en donnant la parole aux habitants pour faire évoluer les regards.
- Favoriser l'exercice de la citoyenneté, d'un point de vue individuel et collectif. Il s'agit d'améliorer l'estime de soi, d'aider les individus à être acteurs de leur propre vie, de consolider le lien social, de contribuer à faire société.

Les commanditaires de ces actions sont à chaque fois la ville de Thionville, service jeunesse ou service urbanisme et maison des projets.

Actions réalisées

1. Participation animation atelier photographie avril 2022.

Réalisation d'une fresque street art le quartier mis en lumière comme je le vois action PPG, ville, Maison Des Quartiers, APSIS Emergence. Intervention auprès des jeunes pour la réalisation des photographies.

Suivi coordination : Antoine Commenville et Charles Heine

2. Réalisation d'une vidéo interview du graffeur Deapfusion avril 2022

En lien avec l'atelier jeune

Suivi coordination : Antoine Commenville et Charles Heine

3. Participation ponctuelle au conseil citoyen de la côte des roses

Suivi coordination : Antoine Commenville

4. Réalisation d'une vidéo septembre 2022

Présentation de la gestion urbaine de proximité et du diagnostic partagé

Suivi coordination : Antoine Commenville et Marie Rodrigues

5. Participation aux réunions de coordination de la ville de Thionville

Actions en cours de déploiement :

1. Projet VUES D'ICI

Une expérience artistique et culturelle de démocratie contributive à destination des jeunes des quartiers populaires. VUES D'ICI est un projet d'animation artistique et citoyen à destination des jeunes, pour faciliter leur intégration à la vie sociale de la cité, en favorisant le partage, la création et leur capacité à construire un regard critique sur l'image. Plus qu'un projet, VUES D'ICI est une expérience innovante ambitieuse et engagée de démocratie contributive, qui vise à créer et diffuser un corpus documentaire sur la jeunesse des quartiers populaires en 2022.

Projet soutenu par la DRAC Grand-Est et la Ville de Thionville

2. Organisation d'un événement de conservation de la mémoire Côte des Roses Bel-Air

Réalisation des photos des habitants au shooting photographique, coordination du projet ville.

Suivi coordination : Marie Rodrigues

Moyens mobilisés

Matériel et logistique

Pour les reportages, les participants utilisent le matériel vidéo du Centre : appareils photos reflex Canon DSLR et enregistreurs Zoom. Plusieurs petites unités de tournage vidéo, constituées de caméras HD et de micros, ont pu être également utilisées.

Nous mettons également à disposition des publics des outils, tels que des tablettes numériques, et des espaces adaptés.

■ THI'JOURNAL : WEB TV JEUNES DE THIONVILLE

Depuis plusieurs années, notre Centre expérimente pour le jeune public des activités liées à l'éducation aux images et à la découverte des pratiques médiatiques. Ces activités se structurent principalement autour d'ateliers d'initiation mais aussi de manifestations (festival de films documentaires « *Le Réel en vue* », « *Jeune Image du Réel* », « *Festhi'Sciences* » concours vidéo...). Il s'agit d'utiliser l'outil vidéo comme facilitateur de la prise de parole citoyenne et de l'expression des jeunes. Plus que de simples apprentis vidéastes maîtrisant le langage audiovisuel, ils transmettent une information ou un message par l'image et le son. Des sujets de société, mais aussi la culture et la vie citoyenne sont abordés ; l'apprentissage de nos jeunes vidéastes évolue dans une pratique journalistique précise : **la réalisation de web-reportages.**

En parallèle, ces réalisations sont diffusées lors d'événements internes à notre structure ou dans des festivals et concours (*Concours vidéos, Créa'jeune, Rencontres Passeurs d'Images...*) pour une meilleure visibilité et la valorisation de nos actions auprès des jeunes, mais aussi des familles, des proches et du grand public. Les jeunes reporters ont appris à perfectionner leur savoir-faire dans différentes pratiques journalistiques : direction d'interviews, plateau TV, cadrage-montage, etc. Ils évoluent avec le projet et se sont épanouis dans leur prise de parole.

Objectifs :

Pour les jeunes : participer et s'engager dans une dynamique éducative collective sur le territoire de la ville favorisant l'expression, la création et la citoyenneté

Pour les partenaires : s'inscrire dans une démarche territoriale partagée au profit d'un public spécifique, à partir d'une thématique commune. Fédérer les énergies, les compétences et les complémentarités locales. Répondre à des besoins non couverts.

Pour le Centre « Le Lierre » : structurer et développer un projet d'éducation à l'image et aux multimédias cohérent, évolutif et dynamique sur le territoire de Thionville en lien avec les événements culturels dédiés aux jeunes.

Bilan de l'action en 2022 et Perspectives 2023

Avec le développement concomitant d'un nouvel Accueil Jeunes ouvert en 2022, nous espérons pour l'année 2023 augmenter le nombre de réguliers et donc, de reportages sur le projet Thi'Journal. Un travail de restructuration est donc en cours, avec en proposition entre autres, des ciné-débats qui se dérouleront sur les temps du midi et un partenariat avec nos voisins de la ludothèque, pour qui nous allons réaliser des tutos Jeux de Société.

Après nos reportages sur le handicap en 2022, notre nouvelle équipe de jeunes souhaite approfondir le sujet en rencontrant des professionnels de santé dans le but de réaliser des tutoriels explicatifs et compréhensibles pour le plus jeune âge sur différents types de maladies dégénératives. Nous poursuivrons également notre travail sur la rencontre avec différents types de médias et de journalisme, des rendez-vous sont déjà pris avec France Bleu et Moselle TV.

Pour pousser toujours plus le regard et l'analyse des images, nous continuerons à faire participer le groupe à différents jurys jeunes sur des concours vidéos thionvillois et transfrontaliers ; une visite à la cinémathèque du Luxembourg est d'ailleurs prévue pour 2023.

■ CLUBS SCIENTIFIQUES

La culture scientifique est riche d'histoire, de matières et de possibilités. Elle doit détenir une place centrale dans notre société afin que chacun puisse l'aborder dans divers contextes : formation, connaissance, découverte, loisirs... Tel était le point de départ de la réflexion pour la création de clubs scientifiques qui a été menée pour promouvoir la culture scientifique sous toutes ses formes sur le territoire de Thionville. Porté par le Centre « Le Lierre », le souhait partagé avec les partenaires publics et associatifs, était d'accompagner et de développer des actions à caractère scientifique s'inscrivant dans la durée tant dans le cadre d'ateliers jeunes que d'initiatives portées par le tissu associatif de Thionville.

Les actions développées pouvaient prendre la forme d'ateliers, d'actions publiques ou d'expositions autour d'un thème. Cette collaboration venait appuyer un souci collectif de voir réapparaître des activités de sensibilisation de la culture scientifique et de la recherche.

En lien avec le Lab'CEN, le Laboratoire Citoyen d'Expression Numérique du Centre Le Lierre et de sa résidence Photographie et Science, les enfants du centre de loisirs ont participé à un atelier scientifique animé par la microbiologiste Emmeline Baynal D'Incau et la photographe et anthropologue Amandine Turri Hoelken. La doctorante du laboratoire sol et environnement de l'Université de Lorraine est venue expliquer l'importance de la conservation des sols et de l'environnement et leur nécessaire protection, notamment contre la pollution humaine.

Objectifs :

- Susciter l'envie et la pratique de la découverte de la culture scientifique auprès du public, et plus spécifiquement des publics jeunes.
- Participer et s'engager dans une dynamique de découverte scientifique collective sur le territoire de la ville favorisant l'expérimentation, la création et l'expression.
- Développer un intérêt chez les jeunes pour les sciences par la rencontre, le dialogue, la recherche, la pratique et le jeu.

Bilan de l'action en 2022 :

Conformément à nos objectifs, nous avons mis l'accent sur le processus général de réalisation qui est aussi important que le résultat obtenu. Les enfants ont ainsi pu observer des échantillons de sol au microscope et appréhender les principes de la phytoremédiation, terme qui désigne l'ensemble des techniques utilisant les végétaux pour contrôler et éliminer certains éléments polluants. Enfin en compagnie d'Amandine et Emeline, les enfants ont arpenté les abords du site de l'ancien Laminoir à Froid de Thionville, terrain d'observation photographique et scientifique de nos deux résidentes du Lab'CEN.

■ « FESTHI'SCIENCES » 9^{ème} ÉDITION

Un programme d'animations dédiées à la découverte de la culture scientifique, technique et numérique d'avril à juin 2022.

Depuis mars 2020, la crise sanitaire liée à la COVID-19 et associée aux mesures de confinement de la population ont engendré des modifications importantes dans l'organisation et la programmation de Festhi'Sciences 2020 poussant l'équipe du projet à revoir sa méthodologie. L'objectif pour le Centre « Le Lierre » porteur de l'action en partenariat avec la ville de Thionville était de maintenir un volet d'animations scientifiques à destination du jeune public. Ainsi, nous avons développé, non sans difficulté, un programme d'animation au sein des Centres de loisirs et les écoles primaires du territoire, jouant un rôle de facilitateur dans sa mise en œuvre. Les éditions 2020 et 2021 de Festhi'Sciences ont démontré toute leur pertinence, sans perdre de vue les objectifs initiaux. Cette formule adaptée a été reconduite en 2022 à Thionville.

Objectifs :

- Susciter l'envie et la pratique de la découverte de la culture scientifique auprès du grand public, et plus spécifiquement des publics jeunes.
- Informer et impliquer les citoyens quant aux évolutions techniques et aux changements sociétaux inhérents.
- Permettre, par des temps d'animation et une manifestation, de créer du lien social, intergénérationnel et multiculturel.

Créer des ponts et de l'échange entre les structures universitaires, la recherche, les formations innovantes, les métiers techniques et le monde associatif, culturel et social.

Enjeux spécifiques

La crise sanitaire liée à la COVID-19 a été un défi particulier pour la culture scientifique.

L'épidémie de Covid-19 a mis en lumière ce qui était déjà une évidence : la médiation de la culture et de l'information scientifique est un enjeu de société et de santé publique. Cette crise sanitaire a illustré parfaitement une tendance de fond : la remise en cause croissante du discours scientifique « institutionnel » parallèlement à l'émergence de vérités alternatives aux sources discutables. Plus que jamais – alors que l'opinion semble primer sur l'expertise – il nous semble essentiel de permettre au citoyen d'accéder à une information scientifique exacte, mais aussi de s'approprier les outils indispensables à une certaine autonomie intellectuelle.

Entre méfiance et défiance une remise en question de la confiance en la science. Avec la pandémie, nous n'avons jamais vu autant de chercheurs et chercheuses dans les médias. Malgré cela, la parole des scientifiques semble loin de faire consensus. Les temps de crise invitent plus que jamais à se poser la question d'une appropriation plus large de la méthode scientifique. Sans cette appropriation, il paraît complexe de retisser le lien de confiance indispensable pour répondre aux enjeux environnementaux et sociétaux.

Les structures associés et publics mobilisés :

Le Centre Le Lierre, L'association Les Grands Chênes, La Maison des Quartiers de Thionville Puzzle, la Médiathèque de la Côte des Roses, Lycée Rosa Parks, École Les Semailles, École des Basses-Terres, École de la Côte des Roses, École Gérard Clément, École Victor Hugo, École Notre Dame de la Providence, École Poincaré, École de Guenrange, École les Coquelicots, École de Beauregard, École Saint Pierre, École des trois villages.

FESTHI'SCIENCES 2022 en quelques chiffres :

- Une édition exceptionnelle qui s'est déroulée du 4 avril au 12 juin.
- Dans près de 12 écoles de Thionville avec un total de 83 ateliers. Au total, c'est plus de 900 écoliers qui sont touchés par l'action et qui ont assisté au moins à 1 ateliers de Festhi'Sciences.
- Un programme d'ateliers « club sciences » destinés aux enfants durant les vacances de printemps
- « Grands Chênes », à la Maison des Quartiers de Thionville, au Centre « Le Lierre », à la médiathèque de la Côte des Roses.
- Spectacles scientifiques à Puzzle tout public
- 1 café philo
- 1 intervention au Lycée Rosa Parks
- 1 ateliers à l'accueil jeunes du Centre « Le Lierre »
- Expositions
- 1 restitution de résidence Photographies & Sciences
- 1 Game of Robots avec l'association TechTic&Co
- 1 après midi de clôture avec la ludothèque de Thionville et TechTic&Co

Publics et fréquentation

Aussi bien au regard des indicateurs quantitatifs que qualitatifs, nous pouvons estimer que cette 9ème édition de Festhi'Sciences a pleinement rempli ses objectifs. Nous sommes particulièrement satisfaits du nombre de partenaires intervenants et associés ainsi que de la fréquentation du public sur l'ensemble des actions supérieur à la période d'avant Covid (estimé à 2 000 personnes). L'événement semble ainsi avoir trouvé son public, notamment auprès des familles et des écoles. Signalons également la qualité des partenariats mis en place d'année en année qui continuent de s'étoffer au gré des projets.

Conclusions

Depuis ces débuts, l'événement fédère un réseau d'acteurs diversifiés des milieux de la culture scientifique et numérique sur le Thionvillois qui a prouvé toute sa capacité d'adaptation et de mobilisation exceptionnelle sur 3 mois d'événements. Ainsi, le Centre Le Lierre a su jouer un grand rôle de facilitateur, en proposant aux intervenants scientifiques d'aller dans les structures à la rencontre des publics plutôt que de faire se déplacer les publics. Nos liens avec nos partenaires se sont intensifiés à l'image de notre participation au Game Of Robots organisé par l'association TechTic&Co au lycée la Briquerie de Thionville.

Ces animations et contenus pédagogiques ont été appréciés par les enfants autant que par les enseignants ou les animateurs des différentes structures et établissements partenaires. Les partenaires associatifs impliqués dans la manifestation se sont rendus disponibles et ont été demandeurs d'ateliers.

En outre, certaines animations ont été proposées et expérimentées pour les classes de CP et auprès des 3-6 ans dans les Centres sociaux, pour toucher les plus petites sections. Les intervenants ont su parfaitement adapter leur contenu afin de répondre aux attentes des enseignants

3. PARTENARIAT ET RÔLE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

✓ ASSOCIATIONS ADHERENTES

C.L.C.V. – Habitat Jeunes « Les 3 Frontières » – Ludothèque – C.M.S.E.A.– APOLO J – Association Est Accompagnement – GERONTONORD – Clinique Saint-Elisabeth

✓ PARTENAIRES REGULIERS

Notre Centre, à travers ses actions et objectifs transversaux, a le souci d'associer de nombreux partenaires. Notre implication et notre action sont identiques à celles des associations adhérentes : complémentarité, moyens en commun, aide dans la réflexion, efficacité pour un projet commun et fédérateur dans l'intérêt des habitants de notre territoire d'intervention et de l'ensemble de la Ville de Thionville.

✓ PARTENARIAT AVEC LA F.D.C.S.M.

Outre l'implication permanente dans les missions et la vie de la Fédération Départementale des Centres Sociaux de Moselle, nos relations sont régulières et efficaces, et portent sur des aspects divers et variés.

- Réunions des Directeurs
- Réunions des Administrateurs
- Commissions techniques et pédagogiques
- Stratégies partenariales
- Dispensateur de formation

✓ LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Paul BOUCHES	Président
Marie-Elisabeth VINCENT	Vice-Présidente
Christiane FIREK	Vice-Présidente
Marysia FASSBENDER	Trésorière
Nicole WEYAND	Trésorière-Adjointe
Salvatore MULÉ	Secrétaire
Florence FORETTE	Secrétaire-Adjointe

Michel MARTIN	Ouleymatou HANNE
Vincent FRITSCH	Patrick LSTIBUREK
Isabelle ADAM	Geneviève DOMANGE
Sophie LAMPERT	Annie HACKENHEIMER
William KULPMANN	Saveria LECHNER

Cooptation : MARZOUK Laura
GRIFETTE Rania

5 membres de droit :

Ville de Thionville

Danielle BERTRAND
Stéphanie KIS-REPPERT
Aurélie LERBOULET
Brian PELINGU

CAF de la Moselle :

Pascal GRIMMER

Membre du CSE :

Mélissa SONTA
Sylvie WIRZ

Membre du CSE titulaire
Membre du CSE suppléante

5. GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

✓ LE PERSONNEL DU CENTRE

L'équipe managériale, administrative et pédagogique se compose de 30 personnes au 31/12/2022 dont :

- 9 personnes en Contrat d'Accompagnement dans l'Emploi / PEC

✓ PLAN DE FORMATION 2022

Salariés	Intitulé de la Formation	Organisme	Durée
Stéphanie BUCCI	CAFDES	IRTS	6 jours (42 h)
	CAFERIUS	IRTS	13 jours (78 h)
Christine GERARD	La relation d'aide selon Carl Rogers	Ecole des parents et des éducateurs de Moselle	4 jours (28 h)
	L'estime de soi, source de l'efficacité professionnelle	Ecole des parents et des éducateurs de Moselle	5 jours (35 h)
Jean-Claude FERSING	BAFA 1	UFCV	8 jours (64 h)
Laurie MULLER	BAFA 1	UFCV	8 jours (64 h)
Louis ORIVEL	BAFA 3	UFCV	8 jours (64 h)
Mickael STIBLING	Conforter et valoriser sa démarche d'auteur photographe	Diagonal, réseau national des structures de diffusion et de production de photographie	3 jours (21 h)
Morgan BRUDER	Formation Mixage audio numérique	Le 40 ^e rugissant, prestations audiovisuelles et formation	5 jours (35 h)
	Présenter et réécrire son scénario	Maison du film	5 jours (35 h)
Sandrine SCHILTZ	Comprendre, prévenir et gérer les troubles du comportement chez les personnes avec autisme	EPE formation	3 jours (21h)
WIRZ Sylvie	Réussir ses animations de groupe	Ecole des parents et des éducateurs de Moselle	5 jours (35 h)
	L'assertivité pour des relations professionnelles réussies	Ecole des parents et des éducateurs de Moselle	3 jours (21 h)

BILAN FINANCIER

COMPTE DE RESULTAT

Du 01/01/2022 au 31/12/2022

DEPENSES			RECETTES		
	Année 2021	Année 2022		Année 2021	Année 2022
TOTAL ACHATS	192 818,43	210 046,83	PARTICIP. ADHERENTS	387 679,89	536 398,93
Achats Alim. et Boissons	169 946,04	190 410,13	Prestations Services	71 302,96	162 947,39
Achats Mat.Pédag. & Pharmacie	15 740,68	12 559,12	Cartes adhérents	5 050,00	5 290,00
Achats Fourn. Administratives	566,46	726,42	Paielements activités	311 326,93	368 161,54
Fournit. Petit outil.+ divers	1 869,32	1 726,28			
Achats carburant	3 691,41	3 981,45	SUBVENTIONS	812 769,81	699 675,46
Eau - Electricité - Chauffage	1 004,52	643,43	Ville de Thionville	299 508,00	186 166,19
TOTAL AUTRES CHARGES EXT.	23 835,50	24 945,67	Conseil Départemental	48 420,00	40 400,00
Locations	7 789,85	8 545,83	Région Grand Est	20 000,00	14 442,71
Entretien et réparations	669,85	2 887,53	Etat	109 157,00	56 507,00
Maintenance	5 550,83	6 029,12	CAF	186 559,62	330 876,78
Assurances	9 158,68	7 118,10	ASP	105 072,49	67 282,78
Documentation	666,29	365,09	Divers	44 052,70	4 000,00
TOTAL AUTRES SERV. EXT.	70 983,31	71 309,39	CONTRIBUTIONS FIN AUTRES	1 658,77	24 960,93
Cotisations	3 256,86	3 506,41			
Paielement activités	41 381,92	42 787,11	REVENUS DES PLACEMENTS	3 250,09	3 943,39
Publicité - Annonces	2 341,60	1 459,00	SUBV. INVESTISSEMENT VIREES AU RESULTAT	23 413,75	24 449,63
Transports - Déplacements	4 431,90	5 947,95	PRODUITS EXCEPTIONNELS/ EX ANT/TRANSFERT DE CHARGES	18 187,34	4 919,37
Missions - Réceptions	1 837,69	2 174,03			
Frais postaux	293,93	240,38	REPRISE SUR PROVISIONS		29 808,38
Télécommunication	5 688,17	5 090,10			
Services bancaires	1 079,14	1 480,11			
Honoraires	5 288,00	5 700,00			
Formations	5 384,10	2 924,30			
TOTAL IMPOTS ET TAXES	24 906,02	26 589,56			
Taxe sur rémunérations	24 816,02	26 470,00			
Autres impôts	90,00	119,56			
TOTAL CHARGES PERSONNEL	855 661,79	854 258,48			
Salaires bruts	661 381,69	686 456,75			
Charges/salaires	194 280,10	167 801,73			
TOTAL CHARGES EXCEPTIONNELLES	5 826,55				
IMPOTS PRODUITS FINANCIERS	185,87	180,00			
TOTAL DOTATIONS AMORTISSEMENTS +PROVISIONS	127 813,36	119 164,56			
Engagements à réaliser /ressources affectées		19 208,00			
RESULTAT :			RESULTAT :	55 071,18	1 546,40
CHARGES SUPPLETIVES PAR NATURE	62 345,73	69 059,63	CONTREPARTIE CHARGES SUPPLETIVES PAR NATURE	62 345,73	69 059,63
TOTAL CHARGES	1 364 376,56	1 394 762,12	TOTAL	1 364 376,56	1 394 762,12

BILAN Centre "Le Lierre"
Au 31 décembre 2021
(Période du 01/01/2022 au 31/12/2022)

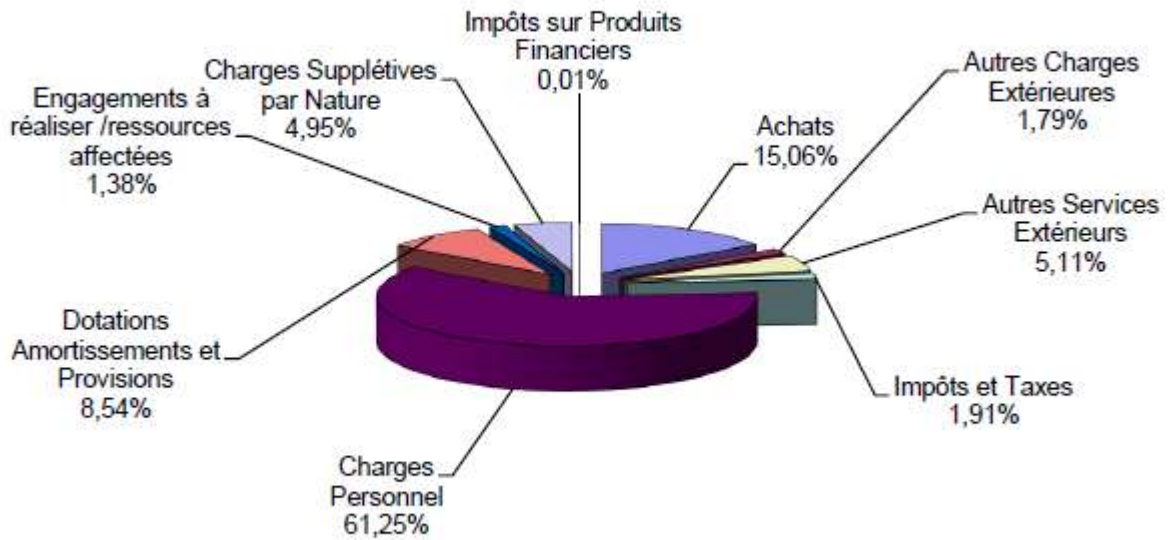
ACTIF (Emplois)		Année 2021	PASSIF (Origines)		Année 2021
VALEURS IMMOBILISEES		109 133,12	FONDS PROPRES		1 094 449,45
Agencements installations	137 871,07		Report à nouveau + subventions	1 095 995,85	1 078 001,76
Amortissements agenc.et instal.	-92 239,14	45 631,93	Investissement + provisions retraites		
-----			Résultat Exercice	-1 546,40	-55 071,18
Matériel mobilier de bureau	60 191,75	21 492,53	DETTES A COURT TERME		344 005,87
Amortissements mat. et mob.de bureau	-38 699,22		Fournisseurs à payer	43 945,09	43 825,37
-----			Interets courus	107,84	109,40
Matériel audio-visuel	33 195,61	5 875,71	dettes sociales et fiscales	277 640,70	279 896,10
Amortissements mat. audio-visuel	-27 319,90		Dépôts et cautionnement reçus	21 975,00	20 175,00

Matériel informatique	24 653,87	7 375,69			
Amortissements matériel informatique	-17 278,18				

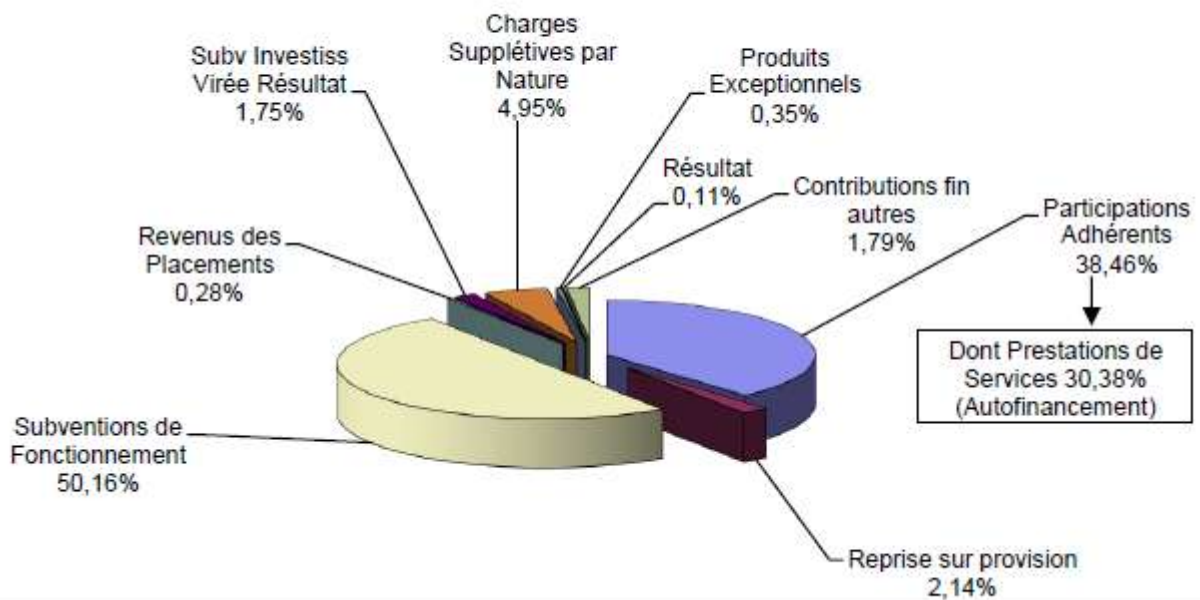
Matériel de transport	51 629,78	26 776,05			
Amortissements matériel de transport	-24 853,73				

Prêt		1 981,21			
VALEURS REALISABLES					
Produits à recevoir	212 450,90	132 467,51			
DISPONIBILITES					
Banque + placements	1 115 733,33	1 134 272,89			
Caisses	800,73				
TOTAL		1 438 118,08	TOTAL		1 438 118,08
		1 366 936,45			1 366 936,45

REPARTITION DES DEPENSES 2022



ORIGINE DES RECETTES 2022



**COMPARATIF DES FINANCEURS ET PARTENAIRES
2021 - 2022**

SUBVENTIONS	2021	2022
Ville de Thionville	299 508,00	186 166,19
Conseil Départemental	48 420,00	40 400,00
Région Grand Est	20 000,00	14 442,71
CAF	186 559,62	330 876,78
ASP	105 072,49	67 282,78
Etat	109 157,00	56 507,00
Divers	44 052,70	4 000,00
Contributions autres	1 658,77	24 960,93
TOTAL	814 428,58	724 636,39

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2022

**Association
CENTRE LE LIERRE**

2 Place Roland
57100 THIONVILLE

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos le 31 décembre 2022

Association CENTRE LE LIERRE

2 place Roland
57100 THIONVILLE

Mesdames, Messieurs les membres de l'association CENTRE LE LIERRE,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association CENTRE LE LIERRE relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2022, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1^{er} janvier 2022 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous portons à votre connaissance les appréciations suivantes qui, selon notre jugement professionnel, ont été les plus importantes pour l'audit des comptes annuels de l'exercice.

• Trésorerie :

Nos contrôles ont consisté en outre, à recouper les informations fournies par la banque avec la comptabilité. Ces vérifications nous ont permis de nous assurer de son existence et de son exhaustivité.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans le rapport de gestion du Conseil d'administration.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit.

En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Conflans-en-Jarnisy, le 20 Avril 2023

Laurine DEBACKER-JOBERT



Commissaire aux Comptes

RAPPORT SPECIAL DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES

Réunion de l'organe délibérant relative à l'approbation des comptes
de l'exercice clos le 31 décembre 2022

Association CENTRE LE LIERRE

**2 place Roland
57100 THIONVILLE**

Mesdames, Messieurs les membres de l'association CENTRE LE LIERRE,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R.612-6 du Code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimées nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie Nationale des Commissaires aux Comptes relative à cette mission.

CONVENTIONS SOUMISES A L'APPROBATION DE L'ORGANE DELIBERANT

Nous vous informons qu'il ne nous a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant en application des dispositions de l'article L.612-5 du Code de commerce.

Fait à Conflans-en-Jarnisy, le 20 avril 2023

Laurine DEBACKER-JOBERT



Commissaire aux Comptes

PERSPECTIVES 2023

- ✓ Etablissement à vocation pluri-générationnelle et familiale, notre Centre poursuit les rapprochements entre les générations par une politique d'ouverture et de proximité. Cet axe est développé de manière transversale à notre mission et soutenu particulièrement par notre mission culturelle et par notre politique en faveur de la famille à travers notre agrément AGC – Animation Collective Familles.
- ✓ Notre Centre poursuit son action globale d'action sociale dans son territoire d'intervention, sur la ville et sur un périmètre national conformément à ses statuts, ses habilitations, son habilitation Organisme de Formation n°41570139057 (DREETS).
- ✓ Nous constituons pour la Ville et le CCAS de la Ville de Thionville un équipement social essentiel qui mène une réflexion approfondie ainsi que des expérimentations pédagogiques pour conduire des actions sociales et culturelles spécifiques sur les quartiers.
- ✓ **Les projets et actions existants**
 - Mise en œuvre du nouveau CPOM avec la Ville de Thionville
 - Extension de l'ANRU
 - La 26^{ème} édition du Festival « Réel en vue »
 - Poursuite du développement de notre capacité d'autofinancement notamment par le biais des agréments Organisme de Formation.
 - L'accueil des adolescents et la politique jeunesse (accueil jeunes en Centre-Ville)
 - Promotion de nouveaux Administrateurs
 - Participation à l'organisation de l'action « trouver un Job »
 - Promotion et valorisation de Festhi'Sciences
 - Comité des Habitants
 - Mise en œuvre de notre agrément de Centre Social (2022-2025) en lien étroit avec la CAF de Moselle
 - Les 35 ans du Centre
- ✓ **La gestion des Ressources Humaines**
 - Management par les compétences
 - Accompagnement de stagiaires de l'IRTS dans le cadre de notre label « site qualifiant » et d'étudiants de l'Université de Lorraine
- ✓ **L'ouverture vers l'extérieur et le travail en partenariat**
 - Encadrement de formations BAFA, autres modules de formation et POEI
 - Collaboration pédagogique avec l'IRTS de Lorraine et le CNFPT
 - Groupe culture de la Fédération des Centres Sociaux de France
 - Mission d'expertise auprès d'autres Centres Sociaux.
- ✓ **Nouvel équipement**
 - Organisation technique et pédagogique avec la Ville de Thionville (début des travaux : fin 2023 / début 2024)

**Le Président,
Jean-Paul BOUCHES**